

MARTEDÌ  
16 DICEMBRE 2008

# Storie di donne, due secoli di pittura napoletana

EUGENIO DONADONI

La donna nei suoi molteplici aspetti, la donna ispiratrice di artisti e poeti. «Letteratura, società e tradizioni nella pittura napoletana dell'Ottocento» è il titolo della mostra di pittura, organizzata dalla Provincia di Napoli, che si inaugura stamane nella Galleria Moderna del Pio Monte della Misericordia in Via Tribunali, ore 11,30, e che resterà aperta sino a maggio 2009.

Le opere esposte, circa una trentina, sono esplicative di usi e costumi della società italiana vista al femminile: figure diverse l'una dall'altra, dalla donna eroina («Eleonora Pimentel de Fonseca», «I prigionieri di Castel Nuovo») alla protagonista di

romanzi («Pia de' Tolomei»); ed ancora, le figure femminili che emergono dalla vita vissuta e che raccontano realtà contadine in cerca di nuove identità o solo sguardi delle protagoniste della società borghese che ha sostituito le antiche nobildonne.

Ad inaugurare la mostra il presidente della Provincia Dino Di Palma e il principe Francesco Brancia d'Apricena, sovrintendente del Pio Monte, con l'assessore Antonella Basilico, con Maria Grazia Leonetti Rodinò e con la curatrice del catalogo Luisa Martorelli.

Fondato da oltre quattro secoli, il Pio Monte della Misericordia gestisce un ingente patrimonio i cui redditi consentono lo svolgimento delle attività di assistenza: ha

una sede prestigiosa composta da un palazzo seicentesco, opera del Pinchianti, e da una splendida chiesa nota per custodire una delle più importanti tele del Caravaggio; vanta anche una famosa quadreria con opere dei più rinomati pittori napoletani.

I nuovi locali, che saranno inaugurati oggi, sono stati recentemente trattati con l'intervento della Fondazione Carife e saranno destinati a Galleria Moderna. Grazie agli accordi con la Provincia di Napoli, proprietà di una notevole pinacoteca attualmente non musealizzata, per ora saranno esposte solo alcune opere dedicate appunto alla donna, poi ve ne saranno altrettante, sempre di proprietà della Provincia, di volta in volta selezionate per tema.

