



LA MOSTRA Gioielli di pasta nelle sue sculture che dialogano con il dipinto di Caravaggio al Pio Monte della Misericordia

Il buio luminoso di Delvè

DI **SERENA GRECO**

Il Buio è solo l'ombra della luce è il titolo della mostra di Giulio Delvè a cura di Valentina Ripa che inaugura domani alle 11,30 al Pio Monte della Misericordia, con una speciale esposizione diffusa nelle varie sale della Quadreria per una nuova rilettura dello spazio e una fruizione inedita dell'opera d'arte contemporanea.

Il lavoro di Delvè (*nella foto, un'opera*), che ha ricevuto il Patronato della Fondazione Donna-regina per le arti contemporanee, si muove fra arte e ricerca sociale ispirandosi al dipinto del Caravaggio *Le Sette Opere di Misericordia*, e ripropone in scultura parti del corpo ornate di gioielli luminosi, modelli in jesmonite dalle forme semplici, realistiche, realizzate con calchi dal vero: piedi che alludono a quelli dei pellegrini in adorazione alle Madonne di Caravaggio, busti femminili o figure intere esili, impreziosite con gioielli in pasta poi trattati con microfusioni in ottone che emanano bagliori, illuminano e "aricchiscono" l'opera restituendo una nuova carica umana e significativa alla ricerca artistica di Delvè. L'umanità dirompente in tutte le opere del Caravaggio è un

tema profondamente vicino all'artista. La stessa attenzione alle classi più umili e popolari che nel Merisi si esprime attraverso la fisicità e il pathos delle figure dipinte, la ritroviamo nelle opere scultoree realizzate da Delvè, che riconducono lo spettatore ad un concetto di umanizzazione e grandezza dell'arte portatrice di luce

e vitalità. Il filo conduttore del progetto si basa su un principio di coerenza con le finalità del Pio Monte della Misericordia e sulla precisa volontà dell'artista e del curatore di entrare in relazione con il Palazzo.

«Siamo felici di accogliere le splendide opere di Giulio Delvè

che con il suo progetto artistico e di grande sensibilità sociale sposa a pieno lo spirito del Pio Monte. – spiega Fabrizia Paternò di San Nicola, Soprintendente del Pio Monte della Misericordia – Da tempo la nostra Istituzione è attenta all'arte contemporanea ospitando un'importante collezione permanente, e accogliendo mostre temporanee per

un'offerta culturale sempre nuova e originale».

«Il progetto *Il buio* è solo l'ombra della luce - spiega Giulio Delvè - è nato nel mio studio di Montesanto frequentato dai ragazzini del quartiere, che di tanto in tanto venivano a recuperare il pallone, curiosare, giocare con l'argilla. Un giorno hanno aperto alcuni pacchi di pasta, ed assemblando i vari formati, hanno creato collane, braccialetti, "gioielli" che hanno indossato atteggiandosi a fare i ricchi. Ho pensato così di cristallizzare questo gesto ingenuo, semplice ma così essenziale, corale e spontaneo, di una potenza e poesia tale da innescare profonde riflessioni sociali»





Roma (IT)

► 29 aprile 2022

